



## SESC NA VIRADA CULTURAL 2017

Nos dias 20 e 21 de maio, atividades culturais e artísticas agitam diversas unidades do Sesc na capital paulista.

**Grátis**

**Atividades grafadas em azul têm retirada de ingressos nas bilheterias do Sesc SP a partir das 16h do sábado, 20/05.**

- Espetáculos adultos: dois ingressos por apresentação, para até três apresentações.
- Espetáculos Infantis: quatro ingressos por apresentação, para até três apresentações.

A retirada antecipada de ingressos é necessária para apresentações que ocorrem em espaços fechados no Sesc, conforme a capacidade de cada local.

[sescsp.org.br/sescnavirada](http://sescsp.org.br/sescnavirada)

### **BELENZINHO**

r. padre adelino 1000  
[11] 2076 9700  
metrô belém 550m  
cptm tatuapé 1400m

**TEATRO. •Espetáculo. Nuon.** Peça inspirada em Phaly Nuon, cambojana que se dedicou a salvar outras mulheres dos traumas gerados pelas mazelas dos campos de trabalhos forçados. Com Ave Lola Trupe de Teatro. 12 anos. 20/5. Sábado, 21h30.

**MÚSICA. •Shows. Grupo IkioiDaiko - Taikô.** Apresentação musical com um dos instrumentos musicais mais antigos na história da humanidade. Livre. 20 e 21/5. Sábado e domingo, 18h às 18h30. **Dudu Tsuda e Dan Nakagawa.** Canções de bandas pop japonesas como Cibo Matto, Pssicato Five, entre outros. 18 anos. 20/5. Sábado, 21h30. **Karnak - “Estamos Adorando Tokio”.** A banda de André Abujamra apresenta as canções do disco lançado em 2000. 18 anos. 21/5. Domingo, 0h. **•Intervenção. Bandaokê.** Venha mostrar seu vozeirão com a banda formada por Gabriel Serapico (guitarra), Pedro Serapicos (baixo) e Matheus Sousa (bateria e SPD). Livre. 21/5. Domingo, 15h e 17h. **•Vivência. Karaokê na Praça.** O público é convidado a escolher uma música em um cardápio e soltar a voz. Livre. 20/5. Sábado, 23h30 às 2h. **Animekê.** Karaokê onde o público canta músicas que são temas de Animes, Tokusatus e games. Livre. 20/5. Sábado, 21h30 às 23h.

**DANÇA. •Espetáculo. Lunaris: O Mundo que Passa.** Solo de Emilie Sugai evoca signos da mitologia oriental e ocidental através da dança contemporânea. Direção: Joel Pizzini. 14 anos. 20/5. Sábado, 20h. **•Performance. Encontros Fortuitos Movidos a Haicais.** Intervenção baseada na poesia haikai contemporânea. Com Leticia Sekito. Livre. 20/5. Sábado, 22h30 e 23h59. **Fluxos em Preto&Branco.** Reúne artistas improvisadores em diferentes linguagens para a construção de experimentos performáticos. Livre. 20/5. Sábado, 20h.

**TECNOLOGIAS E ARTES. •Intervenção. Jandig - Realidade Aumentada.** O público é convidado a experimentar a realidade aumentada em seus próprios dispositivos. Com MemeLab. Livre. 20 e 21/5. Sábado, 18h às 3h. Domingo, 9h às 18h. **•Oficina. Animação em Estilo japonês com OpenToonz.** Experimentação coletiva utilizando o software livre de animação 2D, disponibilizado em parceria com o Studio Ghibli. Com Vanessa Pereira

e Francisco Arlindo Alves. 14 anos. 20/5. Sábado, 21h às 23h. **Impressão Fotográfica em Papel de Arroz.** Introdução aos princípios básicos do ato fotográfico. Os participantes terão a oportunidade de fazer um registro e imprimir as fotos em papel de arroz. Com Joel Melo. 15 anos. 20 e 21/5. Sábado, 18h às 20h. Domingo, 14h30 às 16h30. •**Demonstração. Caricatura em Mangá.** A escola de mangá Japan Sunset transforma o público em personagens desta arte pop japonesa. Livre. 20/5. Sábado, 18h às 21h. •**Vivência. Games e Jogos Japoneses.** Espaço com games e jogos japoneses disponíveis para o público. Fliperamas, máquinas de dança, Atari, Nintendo e outros jogos tradicionais. Livre. 20/5. Sábado, 18h às 0h. **Card Game - Magic.** O público poderá conhecer e jogar esse card game. Com Paulo Casas. 14 anos. 20/5. Sábado, 19h às 1h. **Pac-Man Gigante.** Instalação que convida o público a interagir com o game. Com MemeLab. Livre. 20/5. Sábado, 19h às 02h. •**Aula-aberta. Desenho Vivo - Cosplay em Mangá.** Utilizando técnicas simples de observação, a escola de mangá Japan Sunset vai ministrar uma aula de modelo vivo com um ator vestido de cosplay. 20/5. Sábado, 22h às 0h.

**ARTES VISUAIS.** •**Aula Aberta. Origami Gigante.** Os participantes aprendem a fazer dobraduras em pequenos formatos e a dobrar coletivamente esculturas de papel em grandes dimensões. Serão tsurus, sapos e kusudama (origami modular). Com Lina Origamis. 7 anos. 20/5. Sábado, 19h às 22h e 22h30 a 1h30. •**Exposição. Bial Naífs do Brasil: Itinerância da 13ª edição - Todo Mundo É, exceto quem não É.** A 13ª edição da Bial Naífs do Brasil conta com a participação de 111 artistas oriundos de 24 estados, apresentando 185 obras nas mais variadas técnicas e suportes. Livre. 20/5 e 21/5. Sábado, 18h às 2h. Domingo, 10h às 18h. **Bial Naífs do Brasil: Evidências.** Os interesses estéticos, poéticos, sociais e políticos de obras que integraram as 12 edições da Bial Naífs do Brasil são o ponto de partida para esta exposição. Livre. 20 e 21/5. Sábado, 18h às 2h. Domingo, 10h às 18h. **Oficina de Pintura, com Hebe Sol.** Oficina de pintura com a artista amazonense, participante da 13ª Bial Naífs do Brasil. 14 anos. 21/5. Domingo, 14h às 17h. •**Performances. Desfile de Cosplay - Personagens da Cultura Japonesa.** Os participantes serão avaliados pelo gestual e performatividade da personagem, figurino e apresentação geral. Inscrições: desfilecosplaysescbelenzinho@gmail.com. Livre. 20/5. Sábado, 18h30. **Esfera.** Performance aborda questões sobre a ancestralidade, o corpo que carrega suas origens, a passagem do tempo e a persistência. Com Lidia Ueta. Livre. 20/5. Sábado, 18h30.

**CINEMA E VÍDEO.** •**Exibição.** Senhas 30 min. antes. **Rashomon.** (Dir.: Akira Kurosawa. JAP, 1950, 88'). O filme descreve um estupro e assassinato através dos relatos amplamente divergentes de quatro testemunhas, incluindo o próprio criminoso e, através de um médium, da própria vítima. 14 anos. 20/5. Sábado, 22h. **Trono Manchado de Sangue.** (Dir.: Akira Kurosawa. JAP, 1957, 110'). O comandante de um reino encontra um espírito que prediz que ele e seu filho assumirão o trono. Livre. 21/5. Domingo, 0h. •**Vivência. Japão, eu Estive Lá!** Estúdio de chroma key onde os participantes poderão previamente escolher, em um menu de cenários, aonde ele gostaria de ir no Japão. Com RZP Filmes. Livre. 20/5. Sábado, 19h às 1h.

**ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA.** •**Aula Aberta. Meditação com Flauta Japonesa.** 12 anos. 21/5. Domingo, 10h30. •**Vivência. Danças Circulares Japonesas.** São danças de roda, recolhidas de diversas partes do mundo, em diferentes períodos. Livre. 21/5. Domingo, 11h30. **Judô para a Família.** Vivências da arte marcial japonesa, com brincadeiras e jogos que estimulam a socialização e o conhecimento da modalidade pela ludicidade. Livre. 21/5. Domingo, 15h30.

**MEIO AMBIENTE.** •**Workshop.** Senhas 30 min. antes. **Ikebana Estilo Sanguetsu.** Objetiva trabalhar o crescimento da espiritualidade humana através do contato com a flor, criando um ambiente de harmonia, elevação e arte. Livre. 20/5. Sábado, 19h.

**ALIMENTAÇÃO.** •**Vivência.** Senhas 30 min. antes. **Fermentados: Bebidas e Conservas.** Apresentação do koji e de diferentes fermentados à base de arroz; conservas de misso com vegetais; conservas de vegetais em borra de sake; amasake e kocha kinoko. Com Marisa Ono. 16 anos. 21/5. Domingo, 10h às 12h. **Cerimônia do Chá.** Serão apresentados quatro princípios do Chadô (caminho do chá), uma das expressões culturais mais representativas do Japão: harmonia, respeito, pureza e tranquilidade. Com Centro de Chado Urasenke do Brasil. 16 anos. 21/5. Domingo, 15h e 16h.

**SAÚDE.** •**Vivências. Radio Taissô.** Ginástica rítmica japonesa transmitida através de um rádio. Os exercícios, que ativam a circulação sanguínea, ajudam na prevenção de dores nas costas, pescoço, lombares, reumáticas, dor de cabeça, tendinite e mal estar. Livre. 21/5. Domingo, 9h30 às 10h. **Kenko Taissô.** Modalidade une ginástica rítmica, dança e música. Os movimentos visam melhorar o vigor físico, mental e emocional dos praticantes. Livre. 21/5. Domingo, 10h às 10h30.

**ARTES MANUAIS.** •**Oficina. Jardim Zen.** Atividade simula os famosos jardins de pedra japoneses, situados principalmente dentro de templos de linhagem Zen, onde têm o poder de transmitir e de conduzir uma atmosfera de serenidade, paz, quietude e equilíbrio. 12 anos. 21/5. Domingo, 14h às 16h30.

**CRIANÇAS. Circo.** •**Espectáculo. A Caixa Mágica - Japão.** Espectáculo circense apresentado por uma família de origem japonesa apresenta técnicas como mágica, ilusionismo, malabarismo, equilibrismo, quick change, teatro de sombras e ventriloquia, que são passadas de geração para geração. Com Família Kamia. Livre. 20 e 21/5. Sábado, 19h. Domingo, 18h. •**Intervenção. Matcha.** Durante a intervenção, um mágico circula entre o público com um carrinho de chá, oferecendo números de mágicas para crianças e adultos. Com Célio Amino. Livre. 20/5. Sábado, 18h30. **I-Magem e-Mágica.** Uma imagem no tablet é materializada no mundo físico. O mágico registra uma foto do espectador e a imagem revela a carta que a pessoa irá escolher no momento seguinte. Com Célio Amino, Rudi Solon e Kevin Iwassaki. Livre. 20/5. Sábado, 21h. **Artes Visuais.** •**Oficina. Senhas** 30 min. antes. **Modelo Vivíssima.** Estimular o participante a soltar seu traço na hora de trabalhar com observação de modelo vivo. O modelo é uma bailarina, que pode ficar parada ou em movimento, que pode se mover lentamente ou em grande velocidade, que pode ficar próxima ou distante do observador. Um desafio que resulta em um traço mais livre e um olhar mais atento. Com Tiago Judas e Adriana Nunes. Livre. 21/5. Domingo, 11h e 14h30. •**Para Crianças. Caixa Caixinha e Encaixe.** Encaixar, desencaixar, alinhar, experimentar os tamanhos e formatos, testar possibilidades de construção e tantas outras invenções. A proposta é a exploração de encaixes em diversas caixas de papelão com formas e tamanhos diferenciados. Com Volta e Meia - Projetos Lúdicos. Até 5 anos. 20 e 21/5. Sábado, 18h às 23h55. Domingo, 11h às 18h. **Literatura.** •**Oficina. Kamishibai.** Uma das formas mais populares de contar histórias no Japão, o Kamishibai é um teatro de papel. Com Marlene Szpigel e Luci Figueiredo. Livre. 20/5. Sábado, 18h às 20h. **Lendas Orientais Contadas com Origami.** As histórias narradas são transmitidas de geração em geração e revelam os segredos, as crenças e os temores desse povo de tradição milenar. Seus animais lendários e seres fantásticos aguçam a imaginação do público. Com Irene Tanabe. Livre. 20 e 21/5. Sábado, 21h e 23h. Domingo, 11h. •**Ateliê Aberto. Mangá para Crianças.** Atividade apresenta a arte do mangá por meio de personagens e desenhos, além de uma conversa informal com os responsáveis sobre os aspectos visuais e narrativos do quadrinho japonês. Com Simonia Fukue. Livre. 21/5. Domingo, 13h às 16h.

**Cinema e Vídeo.** •**Exibição. Senhas** 30 min. antes. **O Mundo dos Pequeninos.** (Dir.: Hiromasa Yonebayashi. JAP, 2010, 94'). Nos subúrbios de Tóquio, sob o assoalho de uma casa velha, Arrietty vive em seu minúsculo mundo para manter em segredo sua existência. Livre. 21/5. Domingo, 17h.

## **BOM RETIRO**

al. nothmann 185

[11] 3332 3600

metrô luz 1500m

cptm júlio prestes 500m

terminal princesa isabel 750m

**MÚSICA.** Livre. •**Show. Carlos Mendéz (PAN).** Canções do álbum “Mar”. Participação: Paulinho Moska. 20/5. Sábado, 18h. **Orquestra Contemporânea de Olinda.** Show comemorativo de 10 anos com repertório que apresenta ritmos como afrobeat, jazz, ska, frevo, maracatu e pop. 20/5. Sábado, 21h. **Indee Styla (ESP) + DJ B8.** A cantora, dançarina e coreógrafa apresenta seus principais sucessos. 20/5. Sábado, 22h30. **Marcelo Nova e Trio.** Um dos expoentes do rock nacional apresenta canções de sua carreira solo. 21/5. Domingo, 18h. •**Intervenção. VJ Suave.** Projeções que percorrem as estruturas do prédio, propondo interatividade entre animações, espaço e público. Com VJ Suave. 20/5. Sábado, 22h30.

**CIRCO.** Livre. •**Espectáculo. O Concerto da Lona Preta.** Cinco palhaços/músicos tentam se entender para executar um concerto com canções das mais variadas manifestações populares e eruditas. Com Trupe da Lona Preta. Livre. 21/5. Domingo, 16h30.

**DANÇA.** Livre. •**Intervenção. No Meio daquilo que Vemos.** A coleção de arte contemporânea da unidade serve como inspiração para um laboratório de propostas site-specific, usando os princípios de composição presentes nas obras expostas. Dir.: Gustavo Ciríaco. 20 e 21/5. Sábado, 20h. Domingo, 13h.

**ARTES VISUAIS.** Livre. •**Intervenção. Menos.** Projeto que integra música eletrônica experimental a elementos visuais gerados por um grid de barras de LED, a partir do som projetado pelo artista. Com Matheus Leston. 20/5.

Sábado, 19h30 às 20h30. **No Meio daquilo que Vemos.** A coleção de arte contemporânea da unidade serve como inspiração para um laboratório de propostas site-specific, usando os princípios de composição presentes nas obras expostas. De Gustavo Ciríaco. 20 e 21/5. Sábado, 20h. Domingo, 13h. **A Corrida.** Composição da dupla Alto\*Contraste discute a competitividade na sociedade contemporânea. 21/5. Domingo, 10h às 18h. **•Exposição. Corpo de Prova.** Lais Myrrha investiga a fluidez e impermanência no mundo contemporâneo. 20 e 21/5. Sábado, 18h às 22h. Domingo, 10h às 18h.

**LITERATURA.** Livre. **•Intervenção. Nas Abas do Meu Cordel.** Os artistas se misturam ao público, chamando a atenção através de cantigas e histórias rimadas. Com Cia. da Matilde. 21/5. Domingo, 15h às 16h.

**CRIANÇAS.** Livre. **Teatro. •Espetáculo. As Bruxas.** Baseado no livro de Roald Dahl, conta a história de um menino que, de tanto se meter em encrenca com bruxas, acabou especialista no assunto. Direção: Marat Descartes. 21/5. Domingo, 12h.

### **CAMPO LIMPO**

r. n. sr.a do bom conselho, 120  
[11] 5510 2700  
metrô campo limpo 400m  
metrô vila das belezas 1500m

**MÚSICA. •Show. Divas do Hip Hop - MCs Stefanie Roberta, Nathy MC, Dryca Ryzzo, Brisa Flow, Karol de Souza, Tati Botelho e Amanda NegraSim.** O show foi concebido para celebrar o universo feminino dentro da cultura hip hop e tem como objetivo trazer a arte de rua realizada por mulheres. Livre. 20/5. Sábado, 22h. **Discopédia + DJ KL Jay.** DJs Dan Dan, Marco e Nyack se encontram com KL Jay num show que promove a valorização do vinil e resgata a essência de um dos elementos da cultura hip hop, o DJ. Livre. 21/5. Domingo, 18h. **•Intervenção.** Inscrições a partir de 2/5, na Central de Atendimento. **Batalha de Rimas com Max B.O.** Duelo de rimas improvisadas. 14 anos. 21/5. Domingo, 14h.

**DANÇA. •Demonstração. Jam de Danças Urbanas.** Apresentação de passos improvisados de *bboying*, *popping*, *locking* e *wacking* ao som de DJ. Com Discípulos do Ritmo. Livre. 21/5. Domingo, 16h.

**CINEMA E VÍDEO. •Filme. Sabotage: Maestro do Canção.** (Dir.: Ivan 13P. BRA, 2015, 107'). Longa discute a trajetória e as barreiras enfrentadas pelo rapper, com depoimentos de artistas e cenas de arquivo do músico, onde ele fala sobre a infância, a desigualdade, a solidariedade, o passado e o futuro. 14 anos. 20/5. Sábado, 20h.

**CRIANÇAS. Música. •Show. MC Soffia.** Cantora rima e chama as crianças para interagirem em seu show. Livre. 20/5. Sábado, 18h.

### **OCUPAÇÃO SESC PQ. DOM PEDRO II**

praça são vito, s/nº  
metrô pedro II 900m  
terminal parque d. Pedro II 950m

\*Informações no Sesc Carmo.

**MÚSICA. •Show. Sambada com Antonio Nóbrega.** Em um misto de festa, baile e show com músicos, dançarinos e brincantes, Nóbrega arrasta a todos numa prazerosa viagem por ritmos brasileiros. Das cirandas - passando por frevos, sambas, afoxés, caboclinhos - aos sonoros e envolventes maracatus. Livre. 21/5. Domingo, 15h30. **•Intervenção. Maracatu com Bloco de Pedra.** O grupo se apresenta em formação contemporânea, representada pela percussão, dança e canto, com todo o gracejo e o vigor da cultura popular brasileira. Livre. 21/5. Domingo, 12h.

**CIRCO. •Instalação. Parque do Circo.** Crianças, jovens e adultos podem participar e interagir com a ajuda de monitores especializados, que orientam e estimulam o participante a conquistar novas habilidades corporais através da brincadeira. Livre. 21/5. Domingo, 14h às 17h.

**LITERATURA. •Sarau. Sarauzim - Sarau dos Mesquiteiros com Rodrigo Ciríaco.** Intervenção poético-literária para toda família. Livre. 21/5. Domingo, 17h às 18h.

## CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

r. dr. plinio barreto, 285, 4ª andar  
predio fecomércio sp  
[11] 3254 5600  
metrô trianon masp 700m  
metrô anhangabaú 2000m  
terminal bandeira 2000m

**TEATRO. •Palestra.** 16 anos. **Leitura Dramática: Trilogia do Subterrâneo Dostoievsky.** O projeto é resultado de uma parceria entre o ator Celso Frateschi e o diretor Roberto Lage. Os textos adaptados e encenados são: “O Sonho de um Homem Ridículo”, “O Grande Inquisidor” e “O Subsolo”. Nesta leitura dramática, Celso Frateschi apresentará trechos marcantes dos três espetáculos. 20/5. Sábado, 19h15 às 20h15.

**MÚSICA. •Concerto.** 16 anos. **Quarteto Romanov.** Composto por integrantes da OSESP - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, o grupo é formado por três músicos de origem russa, Alexey Chashnikov (violino), Tatiana Vinogradova (violino) e Simeon Grinberg (viola), além do violoncelista brasileiro Rodrigo Andrade Silveira. O repertório apresentará desde obras de compositores russos contemporâneos a Dostoievsky, passando por Tchaikovsky e Borodin. 20/5. Sábado, 20h45 às 21h45.

**LITERATURA.** Retirada de ingressos 1h antes, no local. **•Palestra.** 16 anos. **O Universo Artístico de Dostoiévski.** Fiódor Dostoiévski (1821- 1881) é um dos escritores mais conhecidos e lidos no mundo todo. A palestra fará um breve percurso pela biografia do escritor e a análise de seus principais romances. Com Elena Vássina. 20/5. Sábado, 13h30 às 15h30. **Rússia: Música e Literatura em Diálogo.** A palestra vai mostrar algumas obras musicais diretamente inspiradas em textos de Dostoiévski, de compositores como Serguei Prokófiev (1891-1953), Leos Janáček (1854--1928) e Mieczyslaw Weinberg (1919-1996), dentre outros. A atividade será ilustrada com trechos musicais, em vídeo, de cada uma das obras abordadas, além da leitura de excertos dos textos do filósofo. Com Irineu Franco Perpetuo. 20/5. Sábado, 17h30 às 19h30.

**AÇÕES PARA A CIDADANIA.** Retirada de ingressos 1h antes, no local. **•Bate-papo.** 16 anos. **Encenar Dostoievsky: Como Transportar Sua Obra para o Palco do Teatro?** Neste debate, profissionais das artes cênicas que adaptaram, dirigiram e encenaram Dostoiévsk contarão suas experiências com o universo da obra do escritor russo. Com Roberto Laje, Ruy Cortez e Celso Frateschi. 20/5. Sábado, 15h30 às 17h30.

## CINESESC

rua augusta, 2075  
[11] 3087-0500  
metrô consolação 450m

Retirada de ingressos 1h antes de cada sessão, na bilheteria do Cinesesc.

**Trainspotting: Sem Limites.** (Dir: Danny Boyle. GBR, 1996, 93'). Em Edimburgo, na Escócia, vive Renton, um jovem usuário de heroína que leva uma vida despreocupada, dividindo-se entre seu romance com a estudante colegial Diane e os encontros com seus quatro amigos viciados. 18 anos. 20/5. Sábado, 18h. **Sid e Nancy.** (Dir.: Alex Cox. GBR/EUA, 1987, 100'). Baixista do grupo Sex Pistols, ícone do punk rock inglês do final dos anos 70, Sid Vicious já vivia uma vida problemática e revoltada como bom artista punk. Mas seu comportamento só piorou depois de conhecer a jovem Nancy Spungen. 18 anos. 20/5. Sábado, 20h. **T2 Trainspotting.** (Dir.: Danny Boyle. GBR 2017, 117'). Renton retorna à cidade natal depois de vinte anos de ausência. 16 anos. 20/5. Sábado, 22h. **Polyester.** (Dir.: John Waters. EUA, 1981, 86'). Fancine é uma mãe de família que luta para salvar seu casamento e seus filhos. Mas ela descobre que seu marido tem um caso com a secretária, que sua filha é ninfomaniaca e, seu filho, um maníaco pedólatra. 18 anos. 21/5. Domingo, 00h. **The Doors.** (Dir.: Oliver Stone. EUA, 1991, 120'). Anos 60. A ascensão de Jim Morrison, vocalista da banda de rock The Doors. 18 anos. 21/5. Domingo, 2h. **Garotos de Programa.** (Dir: Gus Van Sant, EUA, 1991, 105'). Mike e Scott são dois jovens garotos de programa que moram nas ruas de Portland, Oregon. Os dois fazem parte de um grupo de libidinosos excluídos sociais, que se juntam num prédio condenado para fazer tumulto e se venderem a quem esteja disposto a pagar por eles. 18 anos. 21/5. Domingo, 14h. **Edukators.** (Dir.: Hans Weingartner. ALE, 2004, 127'). Jan e Peter são dois jovens que

acreditam que podem mudar o mundo. Eles se autodenominam “Os Educadores”, rebeldes contemporâneos que expressam sua indignação de forma pacífica. 12 anos. 21/5. Domingo, 16h.

## CONSOLAÇÃO

r. dr. vila nova, 245

[11] 3234 3000

metrô república 900m

metrô santa cecília 1000m

terminal amaral gurgel 850m

**TEATRO. Antígona.** A jovem Antígona é a última descendente dos que originaram a cidade de Tebas, na Grécia. Filha da relação incestuosa entre Jocasta e Édipo é condenada por desobedecer seu tio Creonte, então rei de Tebas. Direção: Amir Haddad. Com Andréa Beltrão. 14 anos. 20 e 21/5. Sábado, 21h. Domingo, 18h.

**MÚSICA. •Shows.** Livre. **Renato Teixeira.** Grandes sucessos de sua carreira além de clássicos da música folk e caipira nacional que complementam o repertório, numa apresentação caipira e original. 20/5. Sábado, 18h. **Moda de Blues.** Os violeiros Ricardo Vignini e Zé Helder, membros da banda Matuto Moderno, adaptam clássicos do blues à viola caipira. 20/5. Sábado, 19h30. **Big Chico.** Influências, que vão do saudoso blues tradicional ao balanço do soul, passando pela sofisticação do jazz. 20/5. Sábado, 21h. **Blues Étlicos e Noel Andrade.** A banda, acompanhada pelo violeiro, apresenta os temas do novo disco “Canoeiros”, concebido e gravado sob a estética “Caipira Blues”. 20/5. Sábado, 21h. **Junior da Viola Blues Experience.** “Do Tietê ao Mississipi” é um concerto instrumental de grandes clássicos do blues e blues rock, além de composições próprias. 20/5. Sábado, 22h30. **Igor Prado Band convida Anikka Chambers e JJ Jackson.** A jovem e premiada cantora texana vem ao Brasil, acompanhada da renomada banda brasileira de blues e do bluesman de Arkansas. 20/5. Sábado, 23h59. **•Demonstração. Batalha de Cordas - Guitarra x Viola.** A virtuosidade com o instrumento, disputando com o oponente a simpatia do público. Com Nô Stopa, Zé Helder, Paulo Freire, Duca Belintani, Wilson Teixeira, Tony Babalu, Ricardo Vignini e Marise Marra. Livre. 20/5. Sábado, 19h.

**DANÇA. •Intervenção. Fandango de Chilenas dos Irmãos Lara de Capela do Auto.** O fandango está no sangue da família Lara que, durante as apresentações, chega a ter até 18 participantes, sendo de dois a três violeiros, um apresentador, além de 12 a 14 “dançadores” em pares. 20/5. Sábado, 18h. **A Encruzilhada.** Duas batalhas disputadas ao estilo de New Orleans, entre quarteto de música, sapateadores, dançarinos de lindy hop e solo blues. Com a 1941 Vintage. Livre. 20/5. Sábado, 20h e 23h.

**TECNOLOGIAS E ARTES. •Intervenção. VJ e Videomapping.** O artista visual Raimo Benedetti realiza projeções nos ginásios, área de convivência e fachada, unindo as culturas de Nova Orleans e do interior de São Paulo. Livre. 20/5. Sábado, 18h.

## INTERLAGOS

av. Manoel Alves Soares, 1100

[11] 5662 9500

cptm primavera interlagos 1300m

**MÚSICA. •Shows.** Livre. **Nem Liminha Ouviu.** O quinteto traz ao palco interpretações de bandas dos anos 80 consideradas obscuras, como Nau, Violeta de Outono, Inocentes, Não Religião, GUETO, Escola de Escândalo, 365, entre outras. 20/5. Sábado, 18h. **Tributo a Wander Taffo.** Ícone da guitarra, Taffo fez parte de várias bandas que introduziram o rock no cenário musical brasileiro, tais como Made In Brazil, Joelho de Porco, Gang 90, além da banda Radio Taxi, da qual foi fundador. Este tributo traz o lançamento do álbum “Nagual”, gravado ao vivo na casa de shows Aeroanta, em São Paulo, em 1992. O show tributo contará com a presença de Mauricio Gasperini, Marco Bavini, Marcelo Souss, Alirio Netto, Fábio Zaganin, Cristiano Rocha, Fábio Zaganin, Oscar Von Pfuhl e Demian Tiguez. 21/5. Domingo, 16h.

**CIRCO. •Espetáculo.** Livre. **Trixmix Cabaret.** Reunindo humor, estripulias circenses, dança e poesia, o Trixmix Cabaret preparou um espetáculo especial, com mágica (Alejandro Muniz), acrobalance (Paulo Maeda e Nathália Furlan), manipulação de bonecos (Virgílio Zago), malabarismo e palhaçaria (Du Circo) para todas as idades. 20/5. Sábado, 17h às 18h.

## IPIRANGA

r. Bom Pastor, 822  
[11] 3340 2000  
metrô sacomã 2200m  
cptm Ipiranga 2000m  
terminal vila prudente 2800m

**TEATRO.** • **Espetáculos.** **Mata Teu Pai.** Entre expatriados e imigrantes, Medéia questiona valores atuais, como o feminismo e o preconceito. Texto: Grace Passô. Direção: Inez Viana. Com Débora Lamm. 14 anos. 20 e 21/5. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **Mário e as Marias.** O espetáculo propõe uma viagem inspirada na vida e obra de Mário de Andrade. O menino Mário recebe de presente de seus pais, um par de óculos muito especiais, que permitem que ele enxergue o Brasil de uma forma surpreendente. Direção: Gira de Oliveira. Com Cia. Lúdicos de Teatro Popular. Livre. 21/5. Domingo, 16h. **Histórias que a Sorte Traz.** Com Contos em Cantos. Livre. 21/5. Domingo, 14h30.

**MÚSICA.** • **Shows.** Livre. **Arnaldo Antunes, Chico Salém e André Lima - “A Casa É Sua”.** O trio formado por Arnaldo Antunes (voz), Chico Salém (violão e guitarra) e André Lima (sanfona, teclados e violão) contempla os grandes sucessos da carreira do cantor e compositor, além de parcerias com Miklos, Liminha, Alice Ruiz, Marisa Monte e Carlinhos Brown. 20/5. Sábado, 22h30. **Trovadores do Miocárdio.** Fausto Fawcett, Mário Bortolotto, Junio Barreto, Rodrigo Carneiro, Rodrigo Brandão, Carolina Meinerz e Eduardo Beu, time completo em versão especial e estendida dos Trovadores do Miocárdio, que propõe uma epopeia crônica-musical. 20/5. Sábado, 18h. **Zapoeta.** Encontro com poetas e músicos que se reúnem para falar poemas e improvisar sons em jams. Com Bruna Beber, Joca Reiners Terron, Bruno Brum, Marília Garcia, Rubem da Cunha Rocha, Guilherme Valério, Lu Lima, Mário Cappi, Mica Farina, Alice Sant’Anna e José Barrichello. 20/5. Sábado, 19h30. **Tranqueiras Líricas.** Poemas falados se fundem ao blues, ao jazz e ao rock’n’roll. Com Marcelo Montenegro e Fabio Brum. 20/5. Sábado, 22h. • **Intervenção.** Livre. **Do Barro de Manoel.** Cortejo de música e atores se espalha pelos arredores incorporando figuras do universo poético de Manoel de Barros. Com Teatro de Senhoritas. 20/5. Sábado, 18h, 19h e 20h.

**LITERATURA.** • **Intervenção.** Livre. **O Meu Lado Homem – Um Cabaré D Éscárnio.** Espetáculo musical baseado na obra obscena “Cartas de um Sedutor”, de Hilda Hilst. Com Luís Mármora. Direção Marcelo Romagnoli. Direção Musical Luiz Gayotto. 20/5. Sábado, 20h30. **Performance de uma Pessoa Escrita.** Uma escritora registra, com sua máquina de escrever, histórias de pessoas aleatórias em tempo real. Com Tatiana Schunck. 20/5. Sábado, 18h30, 19h30, 20h30, 22h. **Poesia e Hip Hop.** Poesias e Hip Hop declamados pela atriz Roberta Estrela D’Alva. 20/5. Sábado, 19h30. **Intervenção Poética.** Uma jornada reflexiva acerca das possibilidades de composição entre dança, poesia e arquitetura. Com Cia. Corpocena. 20/5. Sábado, 20h30 e 23h30. **Bolha de Leitura.** Parte integrante do Projeto Contaminações, a atividade recebe atores lendo obras como “Zero”, de Ignácio de Loyola Brandão, “O Concerto de João Gilberto no Rio de Janeiro”, de Sérgio Sant’Anna, e “Eles Eram Muitos Cavalos”, de Luiz Ruffato. 20/5. Sábado, 18h às 23h59. **Pandemia.** Diversos atores realizam leituras de textos que fazem parte do box “Pandemia”, da Editora n-1. 20/5. Sábado, 18h às 23h59. **Realejo Poético.** A apresentação conta com o som melódico do realejo e com a leitura de poemas. Com Cia. Patética. 21/5. Domingo, 12h, 15h30 e 17h. • **Oficinas.** Livre. **Livro Ilustrado.** A oficina apresenta uma forma rápida e pontual de se contar histórias, explorando sentidos e sensações, aliando a linguagem escrita e visual. Com Leonardo Conceição. 21/5. Domingo, 14h às 17h. **Jogos Literários.** Transformar alguns espaços em áreas para jogos e intervenções, tendo como ponto de partida a literatura, a criação poética ou a construção de palavras. Com Coletivo Zebra 5. 21/5. Domingo, 12h às 16h.

**CRIANÇAS.** • **Espetáculo.** **Salve, Malala!** Duas crianças - uma menina e um menino - vivem numa aldeia em que o rei promove uma guerra contra escolas para meninas. Com Alessandro Hernandez e Léia Rapozo. Livre. 21/5. Domingo, 11h.

## **ITAQUERA**

av. fernando do espírito  
sto. alves de mattos 1000  
[11] 2523 9200  
metrô itaquera 7200m  
terminal são mateus 5200m

**MÚSICA. •Shows.** Livre. **Baile do Biló - “Recordar É Viver”.** Esquenta para os shows, relembra os tradicionais bailes da Zona Leste, apresentando samba rock. 20/5. Sábado, 17h às 19h. **Margareth Menezes, Sandra de Sá e Simoninha - “Baile do Bem”.** O show presta uma justa homenagem a Jorge Ben Jor e Tim Maia, responsáveis por unir o samba rock com a soul music e influenciar toda uma geração de artistas. 20/5. Sábado, 21h às 22h30. **•Exposição.** Livre. **Feira de Discos de Vinil.** Espaço aberto para a troca de ideias, experiências, saberes e bolachas! A Feira contará com a presença das lojas da Zona Leste Gringo’s Record, Promo OnlyDjs, Sebo da Moooca e Casarão do Vinil, que disponibilizarão seu acervo para venda. 20/5. Sábado, 17h às 21h.

**CIRCO. •Espetáculo.** Livre. **Poin & Circo.** A apresentação busca expandir um universo ainda pouco visto no Brasil, criando ilusões e expectativas a cada cena. Com Pequena Orquestra Interativa e Projeto Triskle. 20/5. Sábado, 18h às 18h40. **Caravana Circo Vox.** Os personagens passam pelas cidades à procura de novos talentos, empenhados em provar que cada pessoa pode ser um artista em potencial, interagindo com o público e surpreendendo a plateia, que atua como mais um integrante do Show. Com Cia. Circo Vox. 21/5. Domingo, 16h às 17h.

**DANÇA. •Espetáculos.** Livre. **Batalha de Samba Rock.** Batalha coreográfica e de improvisação entre equipes de Samba rock. Com Cia. Nostalgia, Cia. Sambarocker’s, Samba & Cia. e Cia. Samba Rock Cultural. 20/5. Sábado, 16h às 17h. **Flash Mob Samba Rock.** Imagine um baile surgindo no meio do público. Com Coletivo Samba Rock na Veia. 20/5. Sábado, 20h30 às 21h. **Mané Boneco.** Inspirado no boneco brasileiro “Mané Gostoso”. Direção: Márcio Greyk. Com Zumb.boys. 21/5. Domingo, 14h às 15h.

**TECNOLOGIAS E ARTES. •Intervenção.** Livre. **Origamis Luminosos.** O público é convidado a participar da instalação de origamis luminosos no lago durante a abertura do evento. Os origamis foram criados ao longo do mês em oficinas de ateliê aberto. 20/5. Sábado, 17h30 às 18h30. **Land Art.** Arte contemporânea também é divertida! A instalação, criada pelo público em oficinas, passa a compor a programação do evento e o visitante poderá interagir com a obra. 21/5. Domingo, 13h às 17h. **•Oficina.** Livre. **Land Art.** Venha conhecer um pouco mais sobre a linguagem da escultura e das instalações em espaços públicos e faça conosco pequenas intervenções na paisagem da unidade usando materiais naturais. Com Daniel Seda. 21/5. Domingo, 10h às 13h.

**ARTES VISUAIS. •Exposição.** Livre. **Samba Rock Patrimônio.** Exposição fotográfica com imagens de bailes, históricas e atuais, e de flyers das décadas de 1960, 1970 e 1980. Com Coletivo Samba Rock na Veia. 20 e 21/5. Sábado, 9h às 22h. Domingo, 9h às 17h.

**LITERATURA. •Itinerante.** Livre. **Bibliosesc.** Empréstimo e consulta de livros, jornais e revistas. 20 e 21/5. Sábado, 17h às 21h. Domingo, 10h30 às 16h. **•Para Todos os Públicos.** Livre. **Feira de Livros - Literatura Periférica.** A Biqueira Literária, produtora coordenada pelo escritor Rodrigo Ciríaco, traz para venda diversos livros de poetas e escritores da literatura marginal-periférica. 20/5. Sábado, 17h às 21h. **Bicicleta Literária.** A atividade traz livros, bonecos e imagens em sua biblioteca sobre rodas, em que dois artistas circulam pelos espaços e apresentam histórias. Com Cia. O Curioso. 20 e 21/5. Sábado, 18h às 21h. Domingo, 12h às 16h. **•Exposição.** Livre. **Ilustríssimo Ilustrador: Carolina Maria de Jesus.** Exposição de ilustrações do quadrinista, desenhista e ilustrador João Pinheiro. Com João Pinheiro. 20 e 21/5. Sábado, 17h. Domingo, 10h30.

**CINEMA E VÍDEO. •Exibição.** **Cine Olho.** Intervenção cinematográfica que remete às primeiras exibições do cinema mudo a partir de trechos de filmes realizados entre 1896 a 1930. Livre. 20 e 21/5. Sábado, 9h30 às 22h. Domingo, 9h30 às 17h. **As Bicicletas de Belleville.** (Dir.: Sylvain Chomet. FRA/BEL/CAN/GBR/LET, 2004, 80’). O filme conta a história de Champion, um garoto solitário que só se sente feliz quando está em uma bicicleta. 10 anos. 20/5. Sábado, 19h. **A Arte da Pantomina.** Vivência baseada nos filmes exibidos no Cine Olho, onde os expectadores poderão experimentar a imersão em um teatro gestual através da maquiagem e interpretações gestuais. 21/5. Domingo, 14h.

**MEIO AMBIENTE. •Vivência.** Livre. **Expedição Noturna na Trilha da Samambaiçu.** Nesta caminhada, o público terá a oportunidade de conhecer as curiosidades e mistérios que cercam a mata durante a noite. 20/5. Sábado, 18h30 às 20h. **Observação do Céu: Astros Noturnos.** Por meio de telescópios instalados no local, o visitante poderá observar o céu noturno. Com os astrônomos Lívia Aceto e Iratã Campos. Senhas 30 min. antes. 20/5. Sábado, 19h às 21h.

**ARTES MANUAIS. •Para Todos os Públicos.** Livre. **Pra Lacrar no Baile.** Três profissionais, uma personal stylist, maquiadora e cabelereira, darão dicas de moda e oferecem uma experiência de valorização da beleza de



cada corpo. Com Cynthia Mariah. 20/5. Sábado, 16h às 19h. •**Oficina**. Senhas 15 min. antes. Livre. **Trançando e Brincando**. Crianças e adultos serão convidados a experimentar e brincar com diferentes formas de trançar os cabelos. 20 e 21/5. Sábado, 18h às 20h30. Domingo, 14h às 15h.

**CRIANÇAS**. Livre. **Teatro**. **Achadouros**. Duas personagens convidam o público a aventurar-se em um quintal imaginário. Direção: José Regino. Com Caísa Tibúrcio e Nara Faria. Ingressos no local. 21/5. Domingo, 11h e 15h. **Literatura**. •**Leitura Literária**. **Mediação de Leitura**. A mediação de leitura é um importante instrumento na promoção do encontro entre os livros e os leitores. Com Collectivus de Leitura. 20 e 21/5. Sábado, 17h às 21h. Domingo, 11h às 16h. **Brinquedos de Palavras**. Baseado em brincadeiras e jogos linguísticos presentes em nossa cultura popular e de outros países latino-americanos. 21/5. Domingo, 12h.

## **PINHEIROS**

r. paes leme 195

[11] 3095 9400

metrô faria lima 500m

cptm pinheiros 800m

**TEATRO**. • **Espectáculos**. **Cabaré de Gala**. Números circenses e teatrais num espetáculo único, onde os atores Ricardo Puccetti e Naomi Silman improvisam com o público e criam um fio dramático com os números de cada artista participante. Com Lume Teatro. Livre. 20/5. Sábado, 18h. **Ubu Rei**. Na montagem, Marco Nanini é o anti-herói Pai Ubu, um homem ganancioso que mata a família real polonesa para ascender ao trono, mas depois se prova um covarde no posto de governante. Texto: Alfred Jarry. Direção: Daniel Herz. Com Marco Nanini, Rosi Campos e Cia. Atores de Laura. 14 anos. 20 e 21/5. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **A Domadora**. No ápice do show, uma elefanta desce sua pata lentamente até encostá-la na ponta do nariz da domadora. Nesse espaço de tempo dilatado, a mulher reconhece e aceita a legitimidade de suas emoções mais sombrias. De Paula Picarelli e Otávio Dantas. Com Paula Picarelli. Livre. 20/5. Sábado, 20h30.

**MÚSICA**. • **Shows**. Livre. Grátis. **Fanta Konatê e Troupe Djembedon**. Repertório inspirado nas tradições africanas e afrobrasileiras. 20/5. Sábado, 19h15. **Abayomy Afrobeat Orquestra**. Canções do álbum “Abra sua Cabeça”. 20/5. Sábado, 21h30. **Craca, Dani Nega e O Dispositivo Tralha**. As derivas sonoras multiétnicas do músico e artista visual Craca Beat se unem ao manifesto político-poético da MC Dani Nega. 20/5. Sábado, 23h30. **Garoa do Recôncavo - São Paulo é Bahia Viva com Casa Mestre Ananias e Mestres Convidados**. Samba de Roda do Recôncavo Baiano. 21/5. Domingo, 13h30. **Höröyá**. Repertório do disco homônimo. 21/5. Domingo, 14h30. **Bloco Ilú Oba De Min**. Bloco formado somente por mulheres celebra a cultura afrobrasileira. 21/5. Domingo, 16h. **Flamingo de Fuego Trio**. Três músicos românticos formam um conjunto cômico-músico-tropical, que apresenta clássicos do bolero, da cumbia e do chachacha em versões cômicas. Direção: Ricardo Puccetti. 21/5. Domingo, 12h.

**ARTES VISUAIS**. • **Exposição**. Livre. **Todo Poder ao Povo! Emory Douglas e os Panteras Negras**. A exposição, com curadoria do coletivo colombiano La Silueta, apresenta a obra de Emory Douglas, artista responsável em grande parte pela concepção estética e publicitária do movimento dos Panteras Negras. 20 e 21/05. Sábado, 10h30 às 23h59. Domingo, 10h30 às 18h30. • **Oficina**. 14 anos. **Noções Básicas de Customização de Shapes de Skate e/ou Capacetes**. Concepção do layout, execução do traçado, pintura com canetas especiais e colocação de verniz protetor. Os participantes podem trazer os capacetes, pranchas, shapes ou skates para serem customizados, ou realizar o exercício da oficina em superfícies provisórias de teste. Com Eduardo Natário. 21/5. Domingo, 14h às 17h. • **Intervenção**. Livre. **Mapping - Dança Tempo Movimento**. Trabalho inspirado na relação da dança com a imagem e o espaço urbano, a partir da teoria da relatividade e física quântica. 20/5. Sábado, 19h às 19h15 e 23h às 23h30. **Visitas Mediadas à Exposição Todo Poder ao Povo! Emory Douglas e os Panteras Negras**. Com Equipe Educativa da Exposição. Inscrições 30 min. antes. 21/5. Domingo, 11h às 12h e 17h às 18h.

**CRIANÇAS**. **Teatro**. • **Espectáculo**. Livre. **Fim?** O mundo acabou. As baratas comemoram achando que o mundo será só de sua espécie. Mas o que não sabem é que outros dois seres esquisitos e muito atrapalhados também sobreviveram: os palhaços Batatinha e Nerdolino. Com Grupo Esparrama. 21/5. Domingo, 15h e 17h. **Artes Visuais**. • **Oficina**. Inscrições no local. Livre. **Lambe-lambe para Crianças: A Arte Urbana como Expressão Poética do Espaço Público**. Criação e ensino de todas as etapas da técnica de lambe-lambe, da elaboração à aplicação. Com Átila Fragozo e Renoir Santos. 21/5. Domingo, 14h às 16h.

## POMPEIA

r. clélia, 93

[11] 3871 7700

metrô barra funda 2000m

cptm água branca 800m

cptm barra funda 2000m

terminal lapa 2100m

parada barra funda 2000m

**TEATRO.** • **Espetáculo.** 16 anos. **Diásporas.** Em uma aldeia montanhosa, uma suspeita sobre a real existência de um de seus habitantes abre uma série de acontecimentos que alterará o modo de vida do pequeno povoado. Em uma ilha, uma tribo liderada por mulheres se vê às vésperas de ser deslocada para um continente. Por fim, em um território desértico, duas dissidências de um mesmo povo travam uma guerra de longa data, repleta de consequências. Direção: Marcelo Lazzaratto. 20 e 21/5. Sábado, 20h. Domingo, 18h. • **Intervenção.** Livre. **Cenas de Novela 2: Dramas Mexicanos.** Pesquisa cênica a partir da linguagem da teledramaturgia propõe a releitura de cenas clássicas da historiografia da telenovela mexicana dos anos 1990, no formato de intervenções cênicas. Direção: Carolina Bianchi, Tomás Decina e Michelle Ferreira.. 20 e 21/5. Sábado, 18h às 22h. Domingo, 14h às 18h. **Explosões Invisíveis.** Cenas que trabalham dentro da lógica do Teatro Invisível, em que o espectador não está consciente que se encontra diante de uma cena. Direção: Pedro Granato. 20 e 21/5. Sábado, 21h à 1h. Domingo, 14h às 18h.

**MÚSICA.** • **Shows.** 18 anos. **Batalha dos Loko + Batalha do Santa Cruz.** A Batalha dos Loko, que acontece na Vila Formosa, Zona Leste da cidade de São Paulo, se encontra com a Batalha do Santa Cruz, realizada na Zona Sul, para um duelo entre os MCs. Livre. 20/5, Sábado, 18h. Livre. **Graforreia Xilarmônica.** Banda inspirada na Jovem Guarda e na música regional gaúcha, com letras bem humoradas. 18 anos. 20/5. Sábado, 21h30. **Pato Fu.** A banda faz show focado nos trabalhos produzidos na década de 1990, como “Rotomusic de Liquidificapum” e “Gol de Quem?”. 18 anos. 21/5. Domingo, 0h30. **Pato Fu e Autoramas** Autoramas apresenta seu rock cantado em português com influências de surf music, rockabilly, punk rock, new wave e jovem guarda. 21/5. Domingo, 18h.

**DANÇA.** • **Intervenção.** **No Hay Banda, É Tudo Playback.** Hits dos anos 90, nacionais e internacionais, são performados através do dispositivo de dublagem “Lip Sync”. Livre. 20/5. Sábado, 22h à 1h. **Onde o Horizonte se Move.** Os espectadores são convidados a desacelerar o ritmo e contemplar a vista, como vigias do passado. 16 anos. 21/5. Domingo, 16h30.

**ARTES VISUAIS.** • **Exposições.** Livre. (+ = -) **Mais É Igual a Menos - 18 Anos de Fiteiro Cultural.** Um olhar panorâmico da história do Fiteiro Cultural - obra de arte pública e contextual criada por Fabiana de Barros, inspirada nos quiosques de rua do norte do Brasil. 20 e 21/5. Sábado e domingo, 10h à 1h. **Guilherme Vaz | Uma Fração do Infinito.** A mostra, de caráter lúdico e participativo, apresenta 50 anos da produção do artista e conta com mais de 40 trabalhos. 20 e 21/5. Sábado e domingo, 10h à 1h. • **Intervenção.** Livre. **Live Graffiti: Cidadela Linda.** Criação de uma obra mural ao vivo por artistas referência na arte urbana brasileira, com atuação marcante nos anos 1990. Com Rui Amaral e Ciro Cozzolino. 20 e 21/5. Sábado, 18h às 23h. Domingo, 17h às 20h.

**LITERATURA.** • **Intervenção.** Livre. **Gelateca.** Uma geladeira de livros que incentiva a leitura, a liberdade de entrada e saída de livros de diversos temas, títulos, autores e capas. 20 e 21/5. Sábado, 9h às 22h. Domingo, 9h às 20h. • **Encontros.** Livre. **Podcast - HQ 90 com Gabriela Franco (Minas Nerds) e Renan Martins Frade (Judão).** Podcast aberto ao público para uma conversa sobre a cena HQ nos anos 90. O encontro ainda conta com os quadrinistas Marcelo Campos e Luke Ross. 21/5. Domingo, 15h. **Escambo 90 - HQs.** Espaço para a análise e trocas de HQs. Somente serão aceitos para troca os HQs em bom estado de conservação. 21/5. Domingo, 14h às 18h.

**AÇÕES PARA A CIDADANIA.** • **Encontro.** Livre. **Jogos de Tabuleiro - Anos 90.** Jogos de tabuleiro clássicos do anos 90. Com Ludus Luderia. 21/5. Domingo, 11h às 18h.

**ARTES MANUAIS.** • **Oficinas.** Ingressos 30 min antes. 12 anos. **Tatuagem de Henna.** Confecção de pasta de henna e reprodução de imagens praianas características da iconografia da década de 90. Com Luciana Lemes do LuArtebeza. 21/5. Domingo, 11h às 14h. **T-Shirt: Bora Cortar Camiseta?** Truques para transformar camisetas básicas, com dicas de corte, amarração, tingimento tie-dye e estampa a partir de imagens com papel transfer. Com educadoras do Espaço de Tecnologias e Artes. 21/5. Domingo, 11h às 14h. **Patches Bordados.**

Criação de pontos de bordado livre para fazer patch personalizado para camisetas, jaquetas ou bolsas. Com Andréa Oruê - Primavera de 83. 21/5. Domingo, 15h às 18h. **Biju 90**. Com Cris Torchia. 21/5. Domingo, 15h às 18h.

**CRIANÇAS. Teatro. •Espetáculo.** Livre. **João o Alfaiate - Um Herói Inusitado.** Inspirado na obra dos Irmãos Grimm "João Mata Sete", o espetáculo conta a história de um alfaiate que, ao esbravejar sua valentia por matar sete insetos, é convocado para livrar o reino dos "temidos inesperados surpreendentes problemas reais". Com Centro Teatral Etc e Tal (RJ). 21/5. Domingo, 12h. **Mutirão de Histórias: Galos, Galinhas e Ovos.** Celebrando os 15 anos da Cia. Faz e Conta, Ana Luisa Lacombe trás histórias com muitos cacarejos e brincadeiras: "10 Galinhas" (Ivo Minkovicus), "Foi Ovo? Uma Ova!", "Mudanças no Galinheiro" (as duas de Sylvia Orthof). 21/5. Domingo, 11h.

**Ações para a Cidadania. •Vivência.** Livre. **Brincadeiras Tradicionais em Família.** Pais e filhos vivenciam momentos lúdicos a partir das brincadeiras tradicionais brasileiras. Com jogos musicais, os brincantes integram a contação de história ao ritmo das cantigas. Com Instituto Brincante. 21/5. Domingo, 14h30 às 15h30.

## SANTANA

av. Luiz Dumont Villares 579

[11] 2971 8700

metrô jd. são paulo / ayrton senna 850m

metrô parada inglesa 1200m

parada santana 1700m

**TEATRO. •Espetáculo.** 18 anos. **Ocupação Rio Diversidade.** A drag queen Magenta Dawning é a mestre de cerimônias do espetáculo, que apresenta quatro solos inéditos e abre um foco sobre identidades e afetos diversos. "Genderless - Um Corpo Fora da Lei". Texto: Marcia Zanelatto. Direção: Guilherme Leme Garcia. Com Larissa Bracher. "Como Deixar de Ser". Texto: Daniela Carvalho. Direção: Renato Carrera. Com Kelzy Ecard. "A Noite em Claro" Texto: Joaquim Vicente. Direção: Cesar Augusto. Com Thadeu Matos e "Flor Carnívora". Texto: Jô Bilac. Direção: Ivan Sugahara. Com Adassa Martins. Participação: Georgette Fadel. Idealização e direção: Marcia Zanelatto. 20/5. Sábado, 21h.

**MÚSICA. •Shows. Homenagem ao Soul - Frã Finamore.** Clássicos da soul music. Livre. 20/5. Sábado, 19h15, 20h45 e 22h15. **Gaby Amarantos.** Ritmos paraenses, latinos e amazonidas. 12 anos. 20 e 21/5. Sábado, 19h. Domingo, 16h.

**CIRCO. •Números Circenses.** Livre. 20/5. Sábado. **Uma Faxina Mágica.** Um faxineiro é contratado para limpar uma grande bagunça no escritório de um mágico. Com Doug Style. 18h45. **Tudo Se Encaixa.** Manipulação de chapéu e caixas. Com Lumineiro. 20h30. **A Cabine.** Em uma cabine de curiosidades, habitam vários personagens bizarros. Eles aparecem fazendo um pocket show e depois somem, dando lugar a outros personagens. Com Núcleo Desastre. 22h.

**TECNOLOGIAS E ARTES. •Intervenção.** Livre. **Birutas Dance Ensemble ou Balé de Bonecão.** Em uma programação híbrida entre dança e performance, a dupla de artistas Sueena apresenta a estreia mundial de uma coreografia executada por 20 birutas (boneções de tecido movidos a ar controlado). 20/5. Sábado, 18h, 19h45, 21h15 e 22h45.

**CRIANÇAS. Teatro. •Espetáculo.** Livre. **Sobre o Voo.** Alberto era um menino persistente que acreditava que o homem poderia voar, em um tempo que só se andava a cavalo, de trem ou navio. Com Cia. Pavio do Abajur. 21/5. Domingo, 14h.

## SANTO AMARO

r. Amador Bueno, 505

[11] 5541 4000

metrô largo treze 400m

cptm sto. amaro 850m

terminal sto. amaro 400m

**MÚSICA. •Show.** 10 anos. **Max de Castro e João Sabiá - "Do Samba Raro ao Sambasoul"**. Show parte do repertório autoral do artista e passeia por clássicos da fina flor da soul music brasileira. Max de Castro

reinventa seus arranjos e traz as composições para uma estética musical livre e orgânica. João Sabiá também desfila um repertório autoral influenciado pelo sambasoul e pela bossa nova, apresentando músicas de seu mais recente trabalho, o disco “Nossa Copacabana”. 20/5. Sábado, 22h às 23h30.

**DANÇA. •Intervenção.** Livre. **Jam de Danças Urbanas com Discípulos do Ritmo.** Improvisação de *bboying*, *popping*, *locking* e *wacking*, trazendo as danças urbanas para mais perto de seus praticantes e também das pessoas comuns. 21/5. Domingo, 12h às 13h10. **Jam de Ritmos Palestinos com a Cia. Talub e Hasan Zarif.** Discotecagem acompanhada de apresentações de danças típicas de origem palestina, libanesa e egípcia. 21/5. Domingo, 13h10 às 14h20. **JAM 1 mm of All That.** A performance propõe uma improvisação com a participação do público. 21/5. Domingo, 14h30 às 15h40. **Jam de Danças Brasileiras com Batakerê.** Vivência e montagem de sequências coreográficas de samba reggae, fricote, samba duro, acompanhadas por música ao vivo, em que o público é convidado a improvisar coletiva e individualmente. 21/5. Domingo, 16h às 17h10. **Jam Bollywood Dance com Cosmic Dance.** Apresentação de dança indiana moderna. O DJ Fause Hatén estará no início da performance, no centro da arena, e junto ao coletivo Cosmic Dance irá distribuir adereços para o público. 21/5. Domingo, 17h20 às 18h30. **•Vivência.** Livre. **Baile Nostalgia com Banda Esquema B, Gu Nogueira, Galera do Passinho e DJs Seu Osvaldo, Tadeu e Dinho.** O DJ Seu Osvaldo apresenta hits dançantes, revezando com a Banda Esquema B, que recebem o cantor Gu Nogueira com o melhor do samba-rock e black music. Os DJs Tadeu e Dinho, também fazem seu setlist nos intervalos da banda. E para animar a pista, a Oficial Galera do Passinho convida o público para participar das coreografias coletivas. 20/5. Sábado, 18h às 22h.

**TECNOLOGIAS E ARTES. •Workshop.** 14 anos. **Workshop de DJ.** O universo do trabalho de um DJ com um setup completo para manipular, tocar e aprender. Com Jefferson Scratchj. 20 e 21/5. Sábado, 19h30 às 21h30. Domingo, 15h30 às 17h30.

**CINEMA E VÍDEO. •Exibição.** **Exibição ao Ar Livre - “Grease: Nos Tempos da Brilhantina”.** (Dir.: Randal Kleiser. EUA, 1978, 110’). Califórnia, década de 50. Sandy e Danny trocam juras de amor mas se separam, pois ela voltará para a Austrália quando o verão acabar. 12 anos. 20/5. Sábado, 22h. **Billy Elliot.** (Dir.: Stephen Daldry. GBR, 2000, 111’). Billy Elliot é um garoto de 11 anos que vive numa pequena cidade da Inglaterra, onde o principal meio de sustento são as minas da cidade. Obrigado pelo pai a treinar boxe, Billy fica fascinado com a magia do balé, ao qual tem contato através de aulas de dança clássica que são realizadas na mesma academia onde pratica boxe. 10 anos. 21/5. Domingo, 13h.

**ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA. •Aula Aberta.** Livre. **Vivência de Parkour.** Divertida prática de transpor obstáculos em qualquer ambiente. 20/5. Sábado, 18h às 22h.

**CRIANÇAS. Teatro. •Espetáculo.** Livre. **Meu Amigo Inventor.** Caterine constrói uma máquina e consegue trazer Leonardo Da Vinci para os dias de hoje. Com Cia. de Copas. 21/5. Domingo, 16h.

## VILA MARIANA

r. pelotas, 141

[11] 5080 3000

metrô ana rosa 750m

paraíso 1000m

**TEATRO. •Exposição.** **Meus Caros Amigos - Augusto Boal - Cartas do Exílio.** Em parceria com o Instituto Moreira Salles e o Instituto Augusto Boal, a exposição reúne parte da correspondência de Augusto Boal durante os anos de seu exílio político. Livre. 20 e 21/5. Sábado, 10h às 22h. Domingo, 10h às 18h30.

**MÚSICA. •Show.** **Orkestra Bandida.** Formada por músicos multi-instrumentistas, a banda reúne estudiosos e pesquisadores da música cigana oriental. Livre. 20/5. Sábado, 18h. **Cabaré Três Vinténs.** Desde 2011, a trupe reinventa a tradição dos cabarés de variedades, trazendo à tona uma inesperada fusão entre swing jazz, música brasileira e elementos da cultura circense. Livre. 20/5. Sábado, 20h. **André Frateschi & Miranda Kassin cantam David Bowie e Amy Winehouse.** Dois intérpretes que vão muito além do cover, emprestando sua alma a cada música cantada. 12 anos. 20/5. Sábado, 20h30. **Vitrola Vintage com Gé Rodrigues e DJ Maia.** Discotecagem traz ao público o melhor da referência vintage, retrô e oitentista. Livre. 20/5. Sábado, 21h. **Vanguart Toca Bob Dylan.** Projeto da banda cuiabana que apresenta músicas de todas as fases do homenageado. 12 anos. 20/5. Sábado, 23h. **Mustaches & Os Apaches.** Com seis anos de estrada, banda prepara um espetáculo com toque retrô e vintage. Livre. 21/5. Domingo, 14h. **Tigres Tristes convidam Mônica Marianno.** Projeto de gypsy jazz ou

jazz manouche que celebra o estilo peculiar da Paris da década de 1930. Livre. 21/5. Domingo, 16h30. **Thiago Pethit canta Velvet Underground & Nico**. Show em comemoração aos 50 anos do primeiro disco da banda encabeçada por Lou Reed. 12 anos. 21/5. Domingo, 17h30.

**ARTES VISUAIS. •Exposição. Confluências - Transatlântica 10 Anos.** A iniciativa busca a projeção de trabalhos de criadores emergentes latino-americanos e o seu encontro internacional, assim como a criação de redes de trabalho. Livre. 20 e 21/5. Sábado, 10h às 23h. Domingo, 10h às 18h30.

**ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA. •Vivência. Patins Vintage - Quatro Rodas.** Os visitantes poderão patinar nos modelos tradicionais de quatro rodas ao som de músicas vintage. Livre. 20 e 21/5. Sábado, 14h às 22h. Domingo, 10h às 17h30.

**AÇÕES PARA CIDADANIA. •Exposição. Feira Vintage.** Com expositores de artesanato, vinis, brechós, fotografia Polaroid etc. Também contará com uma barbearia retrô, concursos de mustaches e pin-ups, além de discotecagem durante os intervalos da programação. Livre. 20 e 21/5. Sábado, 15h às 22h. Domingo, 11h às 18h.

**CRIANÇAS. Teatro. •Espetáculo. Jardim do Imperador.** A Cia. Pelo Cano conta a história de um imperador que propõe um concurso entre as crianças do reino para ver quem melhor cultiva plantas para o jardim. Livre. 21/5. Domingo, 15h.

.....

**\*Nas apresentações que sejam classificadas como não recomendadas para menores de 18 anos, não será admitido o ingresso de menores de 18 anos, mesmo que acompanhados de pais ou responsáveis.**